VI SALON ARTURO RABINOVICH

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN

OCTUBRE 22 A NOVIEMBRE 17 DE 1986

VI SALON ARTURO RABINOVICH

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN

OCTUBRE 22 A NOVIEMBRE 17 DE 1986

Jurado de Selección:

JORGE MARIO GOMEZ, DARIO RUIZ, CLEMENCIA ECHEVERRI, CARLOS ARTURO FERNANDEZ, JUAN ALBERTO GAVIRIA, JENS UWE BRAUN.

Participantes:

GERMAN ALONSO GARCIA, PABLO EMILIO JARAMILLO, ALBEIRO DE J. LONDOÑO, EDGAR TRUJILLO, AMPARO VILLEGAS.
De la carrera de Artes de la Universidad Nacional, Seccional Medellín.

DARIO VILLEGAS
Del Taller de Artes de Medellín.

MARIO AUGUSTO ARROYAVE, JOHN JAIRO VALENCIA
De la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia.

JAVIER DE JESUS DIAZ, GRUPO ARTIFICIO, ERNESTO C. RESTREPO & MARIA ISABEL RINCON, CONSTANZA RESTREPO.
De la Facultad de Diseño de la Universidad Pontificia Bolivariana.

MARIA CLARA DUPUY, LINA MARIA ESPINOSA, CAROLINA FRANCO, ENRIQUE JARAMILLO.
De los Talleres Artísticos de la Universidad de Los Andes.

MAURICIO ANDRES GOMEZ
De la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

DENISE BURAYE, MARIA CRISTINA RODRIGUEZ
De la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Los Andes.

MIREYA CAMPO & GILBERTO MORA
De la Facultad de Diseño Industrial de la Universidad Nacional, Seccional Bogotá.

EMEL MENESES
De la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Nacional, Seccional Bogotá.

Jurado de Premiación:

ANA MARIA ESCALLON, MIGUEL ANGEL ROJAS, RONNY VAYDA, TULIO RABINOVICH Y ALBERTO SIERRA.

Impresión: Edinalco Ltda.

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN
Cra. 64 B No. 51 - 64 Apartado Aéreo 012186
Medellín - Colombia

DIRECTOR:
Tulio Rabinovich

SUBDIRECTORA:
Natalia Tejada

CONSEJO DIRECTIVO:
Luz Eugenia Sanín de Echavarría
Raúl Navarro
Jaime Arrubla
Tulio Rabinovich
Juan Camilo Ochoa
Jorge Velásquez
Juan Camilo Uribe
Marta Elena Bravo de Hermelin
Marta Botero de Leiva
Tulio Gómez
Clara Pérez Restrepo
Juan Guillermo Uribe

ADMINISTRADORA:
Nohelia Gómez

COMITE TECNICO:
Natalia Tejada
Clemencia Echeverri
Patricia Gómez
Alberto Sierra
Luis Alberto Restrepo
Jorge Mario Gómez
Sergio Acevedo
Luis Fernando Arbeláez
Jens Uwe Braun
Paul Bardwell
Ronny Vayda
Hugo Zapata
Darío Ruíz
Carlos Arturo Fernández

TALLER INFANTIL:
COORDINADOR:
Juan Guillermo Uribe
INSTRUCTORES:
Eugenia Pérez
María Teresa Taborda
Elsa Borrero
Sonia Montero

COMUNICADORA:
Martha Ligia Parra

SECRETARIA:
Dora Escobar

SECRETARIA RECEPCIONISTA:
Nancy Elena Osorio

RECEPCIONISTAS:
Beatriz Varela
Maritza Cardona

CONTADOR:
José Pareja

REVISOR FISCAL:
Rubén Darío Henao

MENSAJEROS:
Jorge Eduardo Ospina
Carlos Arturo Marulanda

ASEO:
Luzmila Muñoz

MONTAJE E IMPRESION:
Edinalco Ltda.

DEL DIRECTOR

CONCEBIDO COMO UN EVENTO PARA ESTUDIANTES EL SALON ARTURO RABINOVICH DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN HA QUERIDO SERVIR DE IMPULSOR DE NUEVOS VALORES DE ARTE A NIVEL NACIONAL. PARA ESTA VI EDICION Y, POR RECOMENDACION DEL JURADO DEL AÑO ANTERIOR, SE CONSOLIDAN SUS ANTIGUOS OBJETIVOS AL INVITAR SOLO A ESTUDIANTES DE LOS DIFERENTES CENTROS DE ENSEÑANZA ARTISTICA PARA QUE PRESENTEN SUS PROPUESTAS.

APRECIAR LA SITUACION DE LA ENSEÑANZA DEL ARTE EN EL PAIS Y DAR CUENTA DE LAS BUSQUEDAS Y POSIBILIDADES DE LA LABOR QUE SE ADELANTA EN LAS FACULTADES DE ARTE ES UNA TAREA QUE EL MAMM RECONOCE COMO PRIMORDIAL Y ACOGE CON ENTUSIASMO.

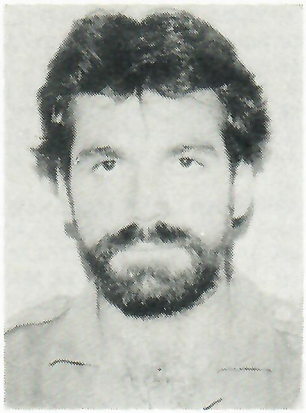
ESTE AÑO, VALE LA PENA DESTACAR LA AMPLIA PARTICIPACION DE ESTUDIANTES DE LAS DIFERENTES REGIONES DEL PAIS, EN ESPECIAL DE BOGOTA Y MEDELLIN, QUIENES CON SU RESPUESTA AFIANZAN EL IMPORTANTE VINCULO ENTRE EL MUSEO Y LAS UNIVERSIDADES. CON EL VI SALON ARTURO RABINOVICH EL MAMM ESTIMULA EL TRABAJO DE 20 NUEVOS ARTISTAS Y LES ABRE UN ESPACIO DENTRO DEL AMBITO ARTISTICO NACIONAL.

TULIO RABINOVICH MANEVICH

Para la correcta lectura de los curricula, debe tenerse en cuenta que:
o Exposición Colectiva
● Exposición Individual

Las exposiciones que no tienen indicado la ciudad de exposición, fueron realizadas en Medellín.

MARIO AUGUSTO ARROYAVE



Mario Augusto Arroyave. "Los Señores de Iquique" 1986. Mixta. 100 X 70 cms.

Yarumal, Antioquia 1962

ESTUDIOS:

Publicidad. Instituto de Artes Medellín. 1981 - 1982 Estudiante V Semestre de Artes Visuales, Universidad de Antioquia.

EXPOSICIONES:

1984
- o "Estudiantes Latinoamericanos en las Artes Plásticas" Galería de Arte Turantioquia.
- o Exposición colectiva U. de A. Sala Fernando González, Envigado Antioquia.
- o "IV Muestra de estudiantes U. de A." Museo de Arte Religioso, Jericó, Antioquia.
- o "Cinco Pintores Jóvenes" Club CazaDiana, Medellín.
- o "IV Salón Nacional de la Acuarela" Museo de Antioquia.
- ● "Acuarelas, papeles y cartones Urbanos". Café del Parque, Yarumal, Antioquia.

1985
- o "Viven y trabajan en Medellín" V Salón, Sala de Exposiciones Suramericana, Medellín.
- o "V Salón Nacional de la Acuarela" Museo de Antioquia.

1986
- o "VI Salón Arturo Rabinovich" Museo de Arte Moderno de Medellín.

DENISE BURAYE

Bogotá 1965

ESTUDIOS:

Estudiante VII Semestre de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Los Andes.

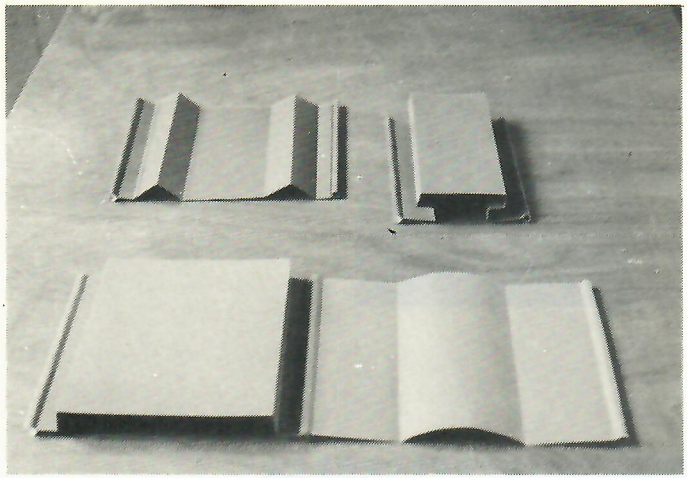
EXPOSICIONES:

1983
1984
1985 o Muestra de Talleres Artísticos de la Universidad de Los Andes de Bogotá.

1986 o Muestra de Arte Universitario ICFES. Premio de Grabado. Bogotá.
o VI Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín.

Denise Buraye. "Popota y los Impertinentes Rotos. Oleo sobre tela. 160 X 96 cms.

MIREYA IVONNE CAMPO



Ivonne Campo - Gilberto Mora. "Cielo Raso". Lámina galvanizada. 4 módulos. 200 X 100 cms.

Bogotá 1964

ESTUDIOS:

Estudiante de VI Semestre de Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Colombia, Seccional Bogotá.

EXPOSICIONES:

1986 o VI Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín.

GILBERTO MORA

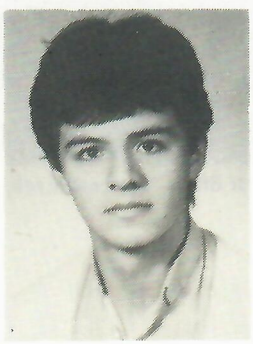
Bogotá 1964

ESTUDIOS:

Estudiante VI Semestre Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Colombia - Seccional Bogotá.

EXPOSICIONES:

1986 o VI Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín.



JAVIER DE JESUS DIAZ

Medellín, 1960

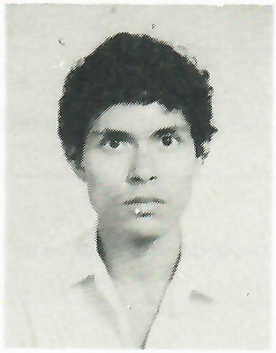
ESTUDIOS:

Diseño Industrial y Gráfico de la Universidad Pontificia Bolivariana.

EXPOSICIONES:

1985 o XI Salón Fotográfico U.P.B.

1986 o IV Salón Colombiano de Fotografía. Club Fotográfico de Medellín.
- o Salón Nacional de Fotografía Fotofecat de la Federación Colombiana de agrupaciones fotográficas.
- o VI Salón de Arte Fotográfico Duchamp-Warhol. Universidad Autónoma Latinoamericana.
- o III Muestra de Artistas Bolivarianos. 50 Años U.P.B. Medellín.
- o Exposición Colectiva en Turantioquia.
- o VI Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín.



Javier de Jesús Díaz. Sin Título. Fotografía Lith, fotografía blanco - negro con aplicación de color. Papel de color. 35 X 27 cms.

MARIA CLARA DUPUY

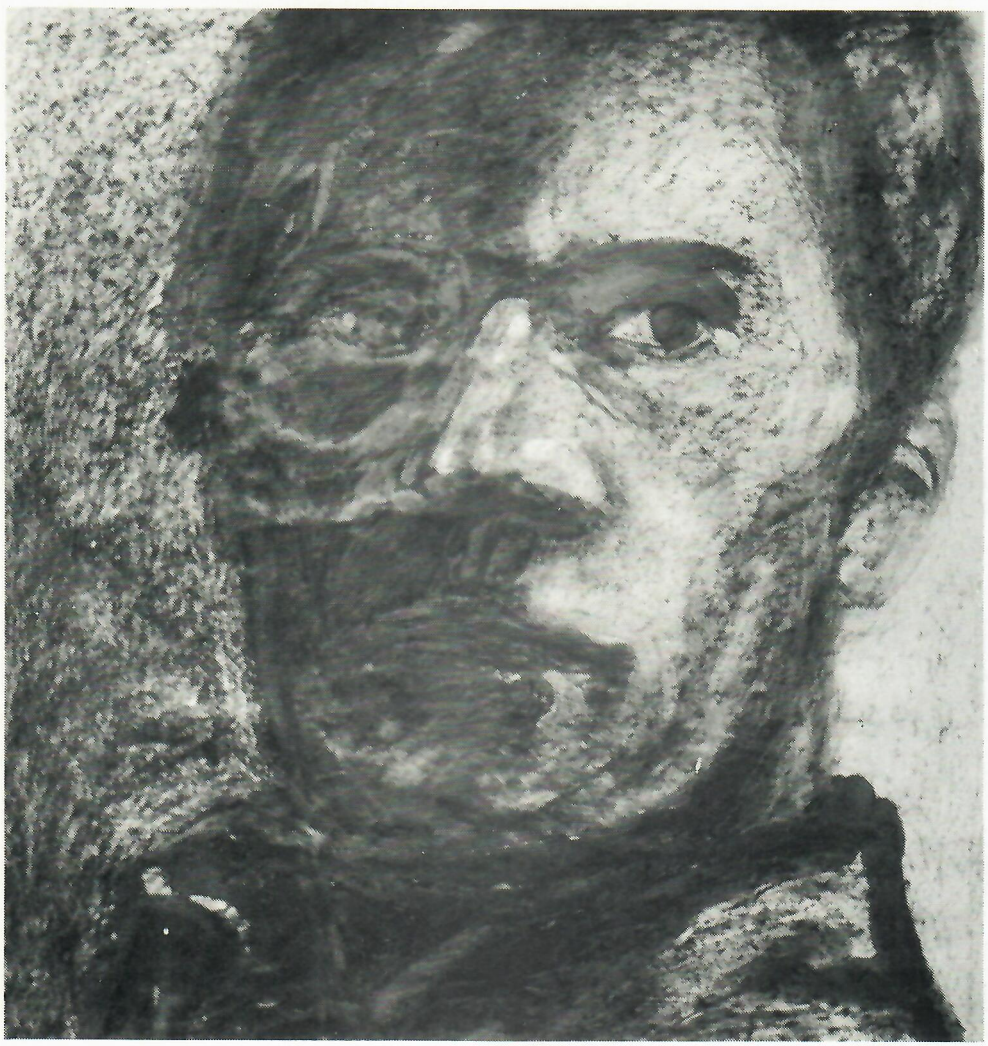
Bogotá 1962

ESTUDIOS:

Estudiante del VI Semestre de Talleres Artísticos de la Universidad de Los Andes, Bogotá.

EXPOSICIONES:

1986 o "VI Salón Arturo Rabinovich" Museo de Arte Moderno de Medellín.



María Clara Dupuy. Passolini. Frottage en cartulina sobre piedra con lápiz y barra litográfica y luego trabajado con témpera. 70 X 62 cms.

LINA MARIA ESPINOSA SALAZAR

Bogotá, 1964

ESTUDIOS:

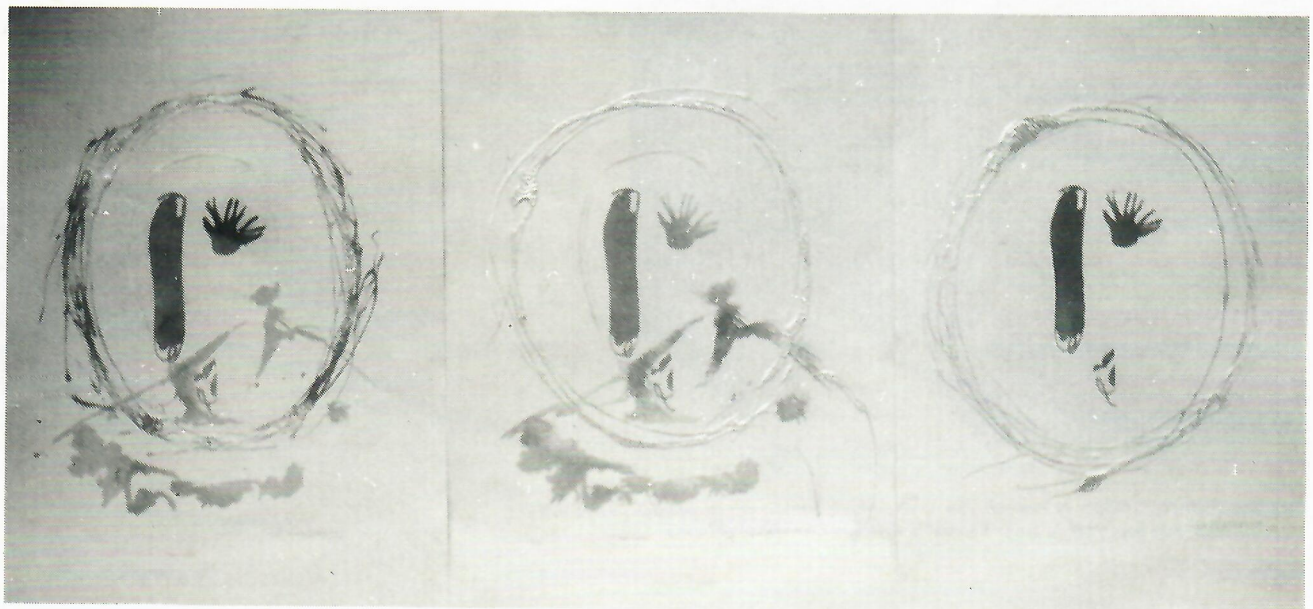
Estudiante X Semestre de los Talleres Artísticos de la Universidad de Los Andes.

EXPOSICIONES:

1982 o I Muestra Pictórica Javeriana. Universidad Javeriana de Bogotá.

1983
1984
1985
1986 o Muestra de Trabajos de Artes de la Universidad de Los Andes

1986 o Encuentro Nacional de Universidades. ICFES.
o VI Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín.



Lina María Espinosa. "Terrícolas" Tríptico. Mixta (Fotoserigrafía con tierras naturales sobre papel). 150 X 70 cms.

CAROLINA FRANCO

Carolina Franco. "Con la mirada fija y el ceño fruncido no le quedó más remedio que soportar la larga espera". Fotografía. 30 X 35 cms.

Bogotá 1962

ESTUDIOS:

Estudiante VIII Semestre Talleres Artísticos (Textiles) de la Universidad de Los Andes de Bogotá.

EXPOSICIONES:

1983 o XIV Congreso Nacional de Exalumnos de la Universidad de Los Andes. Museo La Merced. Cali.

1982
1983
1984 o Colectiva Estudiantes Talleres Artísticos de la Universidad de Los Andes de Bogotá.

1984 o Salón de Arte Joven. Museo de Arte Moderno La Tertulia. Cali.
o I Encuentro Arte Industrial. Galería Santa Fé de Bogotá. Primer puesto.

1985
1986 o Exposición "Todo el pan". Galería Santa Fe de Bogotá.

1986 o VI Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín.

GERMAN ALONSO GARCIA

Medellín, 1961

ESTUDIOS:

Egresado del Instituto de Bellas Artes de Medellín 1984. Estudiante del VI Semestre de la carrera de Artes Plásticas de la Universidad Nacional, Seccional Medellín.

EXPOSICIONES:

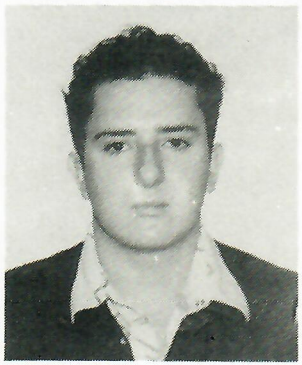
1981
1982
1983
1984 o Colectivas del I.B.A.

1981 o Casa Fiscal de Antioquia en Bogotá.

1984 o "IV Salón Arturo Rabinovich" Museo de Arte Moderno de Medellín.

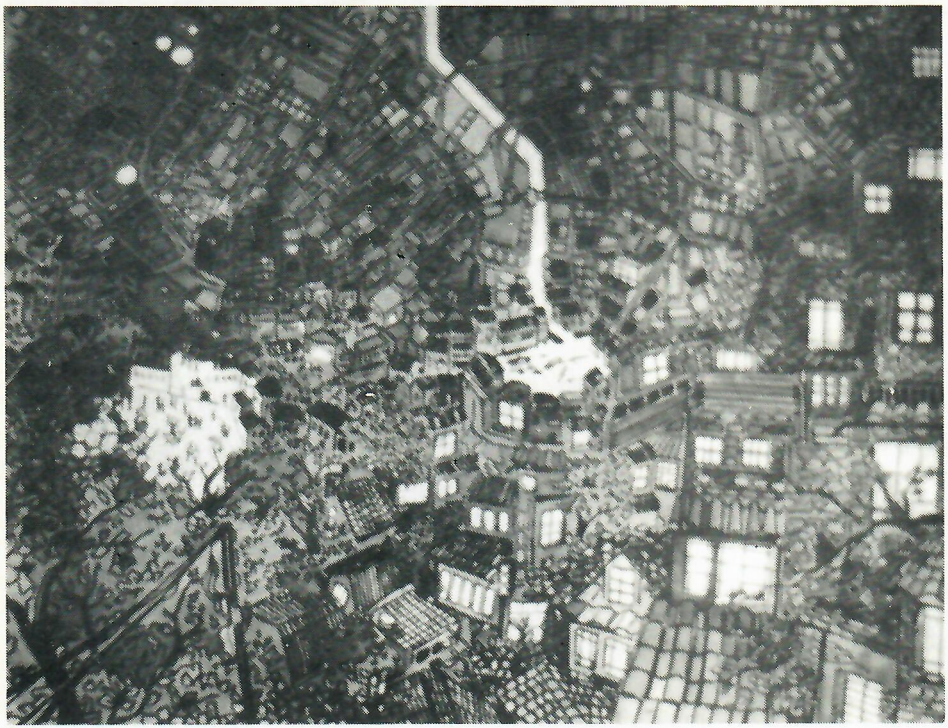
1985 o "Realismo y Realidad" Paraninfo de la Universidad de Antioquia.

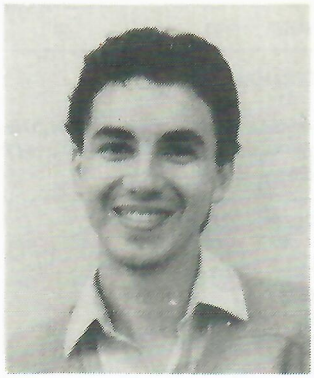
1986 o "VI Salón Arturo Rabinovich" Museo de Arte Moderno de Medellín.



Germán Alonso García. "Apasionado Sebastián" 1986. Medallón central de acrílico sobre seda (copia de Botticelli) Gro, alfileres y bisutería. 20 X 20 cms.

MAURICIO ANDRES GOMEZ





Mauricio Andrés Gómez. Sin Título. Dibujo a tinta china. Fotocopia del dibujo color a la acuarela sobre la fotocopia. Recorte y collage de la misma fotocopia. 40 X 50 cms.

Medellín, 1963

ESTUDIOS:

1980 - 83: Odontología. CES. 1984: Estudios con Libe de Zulategui, Aníbal Gil y Carlos Vélez. 1985: Estudiante IV Semestre de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Diseñador Máscaras para la obra "Dime Leuco" del Teatro Nacional.

EXPOSICIONES:

1986 o VI Salón Arturo Rabinovich del Museo de Arte Moderno de Medellín.

GRUPO ARTIFICIO

MARIA ISABEL RINCON

Medellín 1962

ESTUDIOS:

Diseño Industrial y Gráfico, Universidad Pontificia Bolivariana, Taller de Grabado con Alvaro Marín 1982. Taller de Grabado con Augusto Rendón - 1985. Pintura en la Universidad Nacional, Seccional Medellín, 1984.

EXPOSICIONES:

1986
- o "Muestra Nacional de Diseño Industrial & Gráfico" Museo de Arte Moderno de Medellín.
- o "Nuevas Propuestas en Tridimensional" Museo el Castillo.
- o "VI Salón Arturo Rabonovich" Museo de Arte Moderno de Medellín.

ERNESTO RESTREPO

Montería, 1960

ESTUDIOS:

Pintura en el Instituto de Bellas Artes de Cartagena 1975. 2 años de Arquitectura, Universidad Pontificia Bolivariana. 4 años de Diseño, Universidad Pontificia Bolivariana. Taller de grabado con Alvaro Marín, 1982.

EXPOSICIONES:

1985
- o "Colectiva de Diseño Gráfico" Galería Finale - Medellín.
- o "V Salón Arturo Rabinovich" Museo de Arte Moderno de Medellín.

1986
- o "Muestra Nacional de Diseño Industrial & Gráfico" Museo de Arte Moderno de Medellín.
- o "Nuevas Propuestas en Tridimensional"
- o "III Artistas Bolivarianos" 1986.
- o "VI Salón Arturo Rabinovich" Museo de Arte Moderno de Medellín.

Grupo Artificio. María Isabel Rincón - Ernesto Restrepo. Lámpara de pie. Madera, hierro y cinta plástica. 170 X 30 cms.

ENRIQUE JARAMILLO

Bogotá, 1960

ESTUDIOS:

Estudiante Séptimo Semestre del Departamento de Talleres Artísticos de la Universidad de Los Andes.

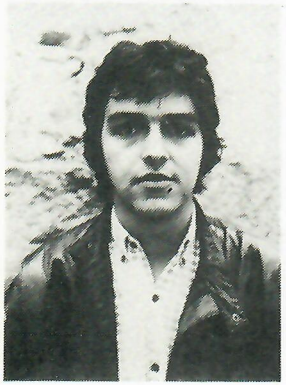
EXPOSICIONES:

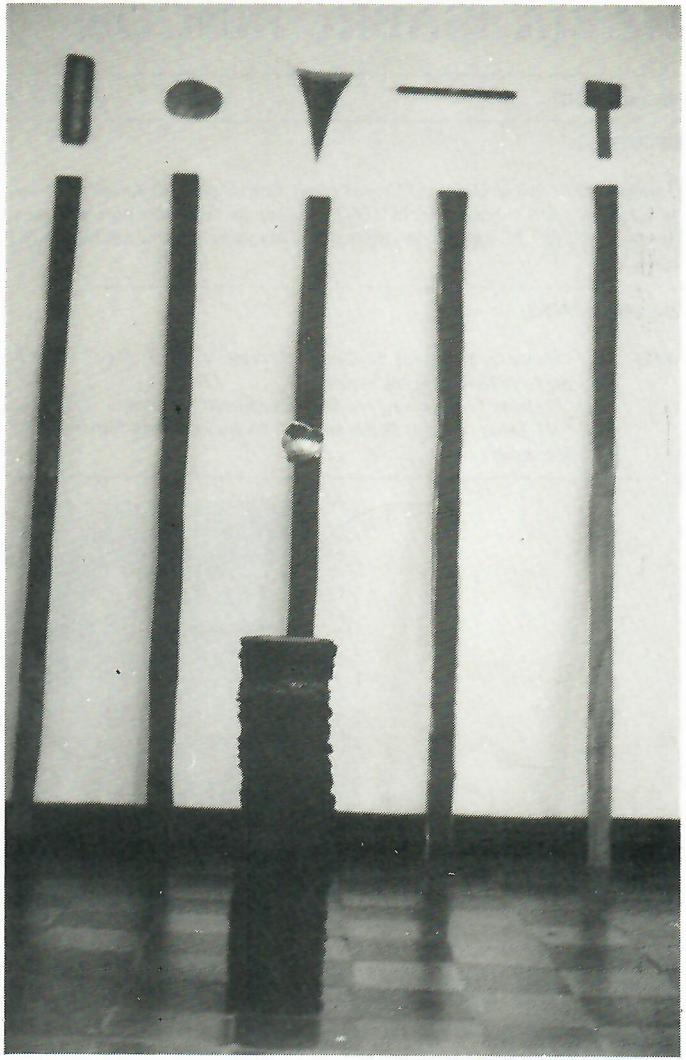
1983
1984
1985 o Talleres Artísticos de la Universidad de Los Andes de Bogotá.

1984 o I Muestra de Ex-Alumnos Gimnasio Campestre. Bogotá.
o IITaller Distrital de Artes Plásticas de la Universidad Católica de Bogotá.
o Salón Regional de Artes Plásticas. Tunja.

1985 o Salón de Arte Joven, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Medalla Marta Traba.

1986 o VI Salón Arturo Rabinovich del Museo de Arte Moderno de Medellín.





Enrique Jaramillo. "Distancia X a Y" 1986 Instalación. Mixta. 220 X 300 X 180 cms.

PABLO EMILIO JARAMILLO

Pablo Emilio Jaramillo. "Instalación Verano". Mixta. 400 X 400 X 400 cms. 6 módulos.

Medellín, 1956

ESTUDIOS:

Estudiante IX Semestre de la carrera de Artes de la Universidad Nacional - Seccional Medellín.

EXPOSICIONES:

1982 o Galería Coomeva

1984 o 70 años Facultad de Agronomía Universidad Nacional.
o IV Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín.

1986 o VI Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín.

ALBEIRO DE JESUS LONDOÑO

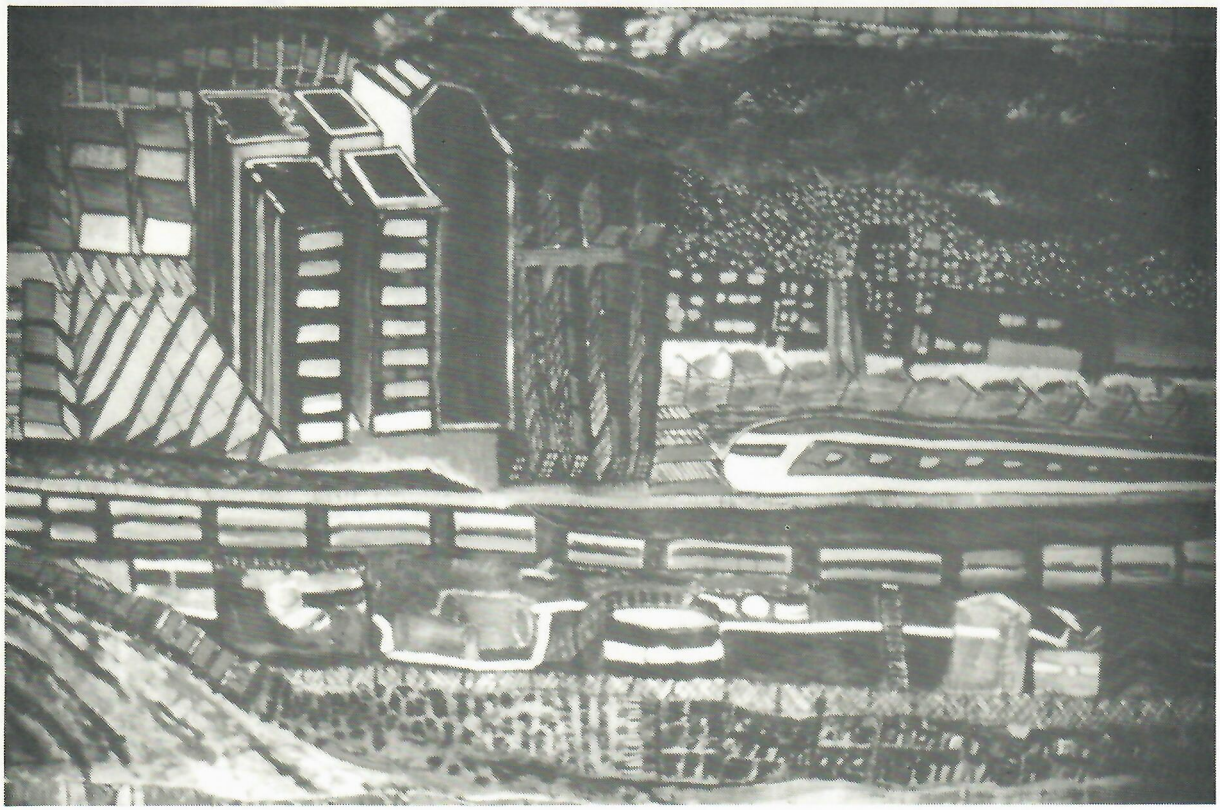
Medellín, 1961

ESTUDIOS:

Estudiante del VI semestre de la carrera de Artes Plásticas de la Universidad Nacional, Seccional Medellín.

EXPOSICIONES:

1986 o "VI Salón Arturo Rabinovich" Museo de Arte Moderno de Medellín.



Albeiro de J. Londoño. "1999". Acrílico - marcadores sobre lienzo". 160 X 90 cms.

EMEL MENESES

Santander, 1960

ESTUDIOS:

Artes Plásticas, Escuela Departamental de Bellas Artes, Bucaramanga 1981 - 1984. Técnicas Pictóricas, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, 1983 - 84. Grabado, Taller de Arte Gráfico, Casa de la Cultura, Bucaramanga 1983. Estudiante de la carrera de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia seccional Bogotá.

EXPOSICIONES:

1983
- o Exposición permanente, La Tertulia - Socorro - San Gil.
- o I Salón Nacional de Artes Visuales "Ciudad de Cúcuta 250 Años" El Bosque.
- o Universidad Francisco de Paula Santander - Cúcuta.

1984
- o I Concurso de Murales ciudad de Bucaramanga, Planeación Metropolitana. Bucaramanga.
- o I Muestra Nuevos Valores de las Plásticas Guanentinas. Capilla de San Francisco - San Gil.
- o Artes Plásticas en la Provincia, Hotel Bella Isla, San Gil.
- o II Salón de Artes Plásticas "Huellas de Santander" Periódico José Antonio - San Gil.
- o IV Salón Regional de Artes Visuales de la Zona Nororiental de Colombia.
- o Casa de las Cajas Reales - Pamplona.
- o II Subasta de Arte "Artistas Colombianos", Club Campestre San Gil.

1985
- o Concurso Nacional de Diseño para la Estampación Textil. Museo de Arte Moderno de Medellín.
- o Salón de Arte Joven "Medalla Marta Traba" Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.
- o XXIX Salón Nacional de Artes Visuales, Museo Nacional. Bogotá.
- o IV Salón de Arte Cristiano (Arte Postal), Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá. El Minuto de Dios, Bogotá.
- o Salón de Arte "25 años Casa Colonial de Pamplona" Museo Casa Colonial Pamplona.

1986
- o XXX Salón Anual de Artistas Colombianos, Colcultura, Museo Nacional, Bogotá.
- o VI Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno Medellín.
- ● Sala Ana Joaquina Bermúdez: Barrancabermeja, Santander.

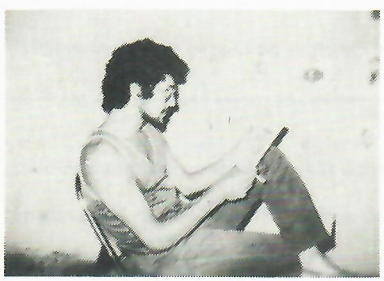
DISTINCIONES:

1984 Mención de Honor, II Salón de Artes Plásticas "Huellas de Santander" San Gil.
I Premio IV Salón Regional de Artes Visuales de la Zona Nororiental de Colombia. Pamplona.

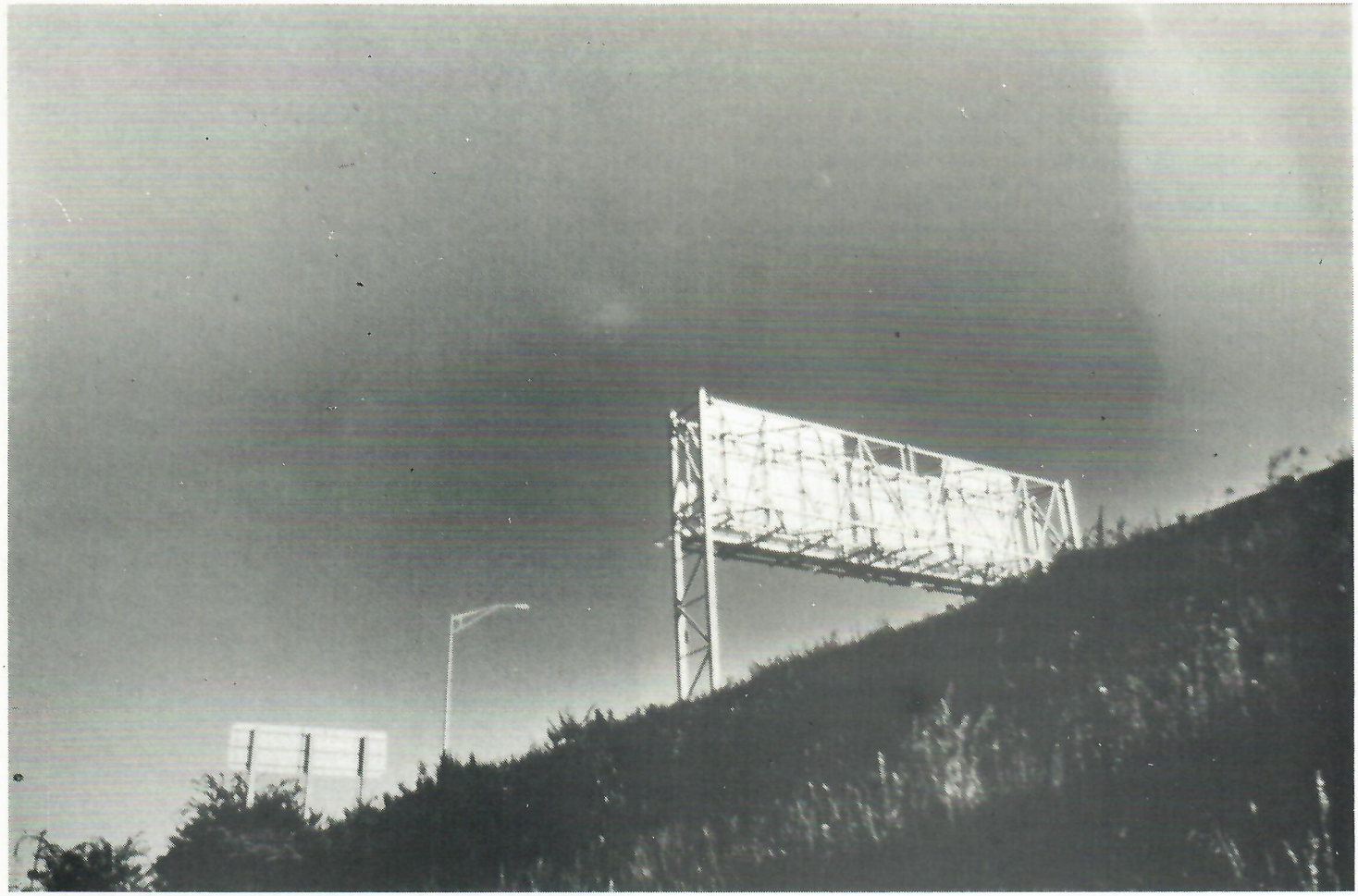
1985 Seleccionado, XXIX Salón Nacional de Artes Visuales. Museo Nacional. Bogotá.
Seleccionado, Salón de Arte Joven "Medalla Marta Traba", Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.
Seleccionado, IV Salón de Arte Cristiano (Arte Postal), Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá. El Minuto de Dios.

1986 Seleccionado, XXX Salón Anual de Artistas Colombianos, Colcultura, Bogotá.

Emel Meneses "de la serie de Los Desaparecidos" 1986 Díptico. Papel Fundido Esmaltado. 10 X 46 X 76 cms.



CONSTANZA RESTREPO



Constanza Restrepo. Sin Título. Fotografía a color. 44.5 X 29.5 cms.

Pereira, 1960

ESTUDIOS:

Realiza Trabajo de Grado en la Facultad de Diseño de la Universidad Pontificia Bolivariana.

EXPOSICIONES:

1986
- ● Algunos Aspectos sobre el Arte Urbano. Biblioteca Pública Piloto de Medellín.
- o VI Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín.

MARIA CRISTINA RODRIGUEZ

María Cristina Rodríguez, "Manuela". Oleo sobre papel. 96 X 80 cms.

Bogotá, 1964

ESTUDIOS:

Estudiante VII Séptimo Semestre de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

EXPOSICIONES:

1983

1984 o Exposición Colectiva de la Universidad de Los Andes.

1984 o Exposición de la Universidad Católica de Bogotá.

1960 o ICFES
o "VI Salón Arturo Rabinovich". Museo de Arte Moderno de Medellín.

EDGAR TRUJILLO

Edgar Trujillo. Sin Título. Oleo sobre papel. 50 X 35 cms.

Medellín, 1960

ESTUDIOS:

Estudiante del IV Semestre de la carrera de Artes Plásticas de la Universidad Nacional, Seccional Medellín.

EXPOSICIONES:

1986 o "VI Salón Arturo Rabinovich", Museo de Arte Moderno de Medellín.

JOHN JAIRO VALENCIA

Medellín, 1962

ESTUDIOS:

Estudiante V semestre de Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia de Medellín.

EXPOSICIONES:

1984
- o Exposición Colectiva con el Taller de Leonel Góngora. Biblioteca Pública Piloto de Medellín.

1986
- o Salón ICFES.
- o 100 años Universidad Nacional de Bogotá.
- o I Muestra Colectiva de Estudiantes de Artes Plásticas de la Universidad de Antioquia.
- o VI Salón Arturo Rabinovich. Museo de Arte Moderno de Medellín.

John Jairo Valencia. "Infantas I A". Oleo sobre lienzo. 98 X 141 cms.

DARIO VILLEGAS

Bello, 1961

ESTUDIOS

1980 Grabado con Augusto Rendón en la Universidad Nacional, Seccional Bogotá. 1982 Dibujo con Juan Antonio Roda, en el Taller de Artes de Medellín. 1984 Pintura Mural con Leonel Góngora. Universidad de Antioquia. 1979 - 1986 Dibujo y Pintura, Taller de Artes de Medellín.

EXPOSICIONES:

1982
- o Galería Partes.
- o Paraninfo Universidad de Antioquia.
- o "Salón de Arte Joven". Museo de Antioquia.

1983
- o "Medellín en el MAMM 1983" Museo de Arte Moderno de Medellín.
- o "Salón de Arte Joven" Museo de Antioquia.

1984
- o "Medellín en el MAMM 1984" Museo de Arte Moderno de Medellín.
- o "Talleres del Taller" Biblioteca Pública Piloto, Medellín.
- o "Taller de Leonel Góngora" Biblioteca Pública Piloto, Medellín.

1985
- o Exposición simultánea con Jaime Calle. Cámara de Comercio Medellín.
- o "V Salón Arturo Rabinovich" Museo de Arte Moderno de Medellín.

1986
- o Seleccionado para el Salón Anual de Artistas Colombianos. Museo de Arte Moderno de Medellín.
- o "XXX Salón Anual de Artistas Colombianos" Museo Nacional. Bogotá.
- o "VI Salón Arturo Rabinovich" Museo de Arte Moderno de Medellín.

DISTINCIONES:

1982 Mención Salón de Arte Joven. Museo de Antioquia.

PUBLICACIONES

1982 Libro "Cartas desde el sueño" dibujos y poemas con Juan Manuel Roca.

1980
1982 El Grabado Popular dibujos fotocopiados.

1983 Carátula de "Fabulario Real" Poesía de J.M. Roca.

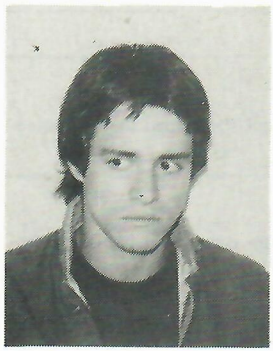
1985 Carátula de "Sesenta cuerpos" poesía de Alvaro Mutis.

REALIZACIONES:

1984 Mural efímero. Biblioteca Pública Piloto. Medellín.

1985 Mural efímero para la obra de teatro el Arquitecto y el Emperador de Asiria, Sede Taller de Artes. Medellín.

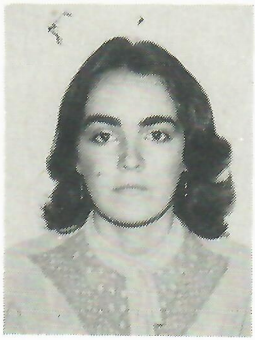
1986 Participó en el montaje escenográfico de la obra "Severa Vigilancia" de Jean Genet. Festival de Teatro de Manizales.



Dario Villegas. "Serie - Recuerdo de Viaje -". Dibujos a tinta china con plumilla y pinceles sobre papel arches. 30 X 21.5 cms.

AMPARO VILLEGAS

Palmira Valle, 1957



ESTUDIOS:

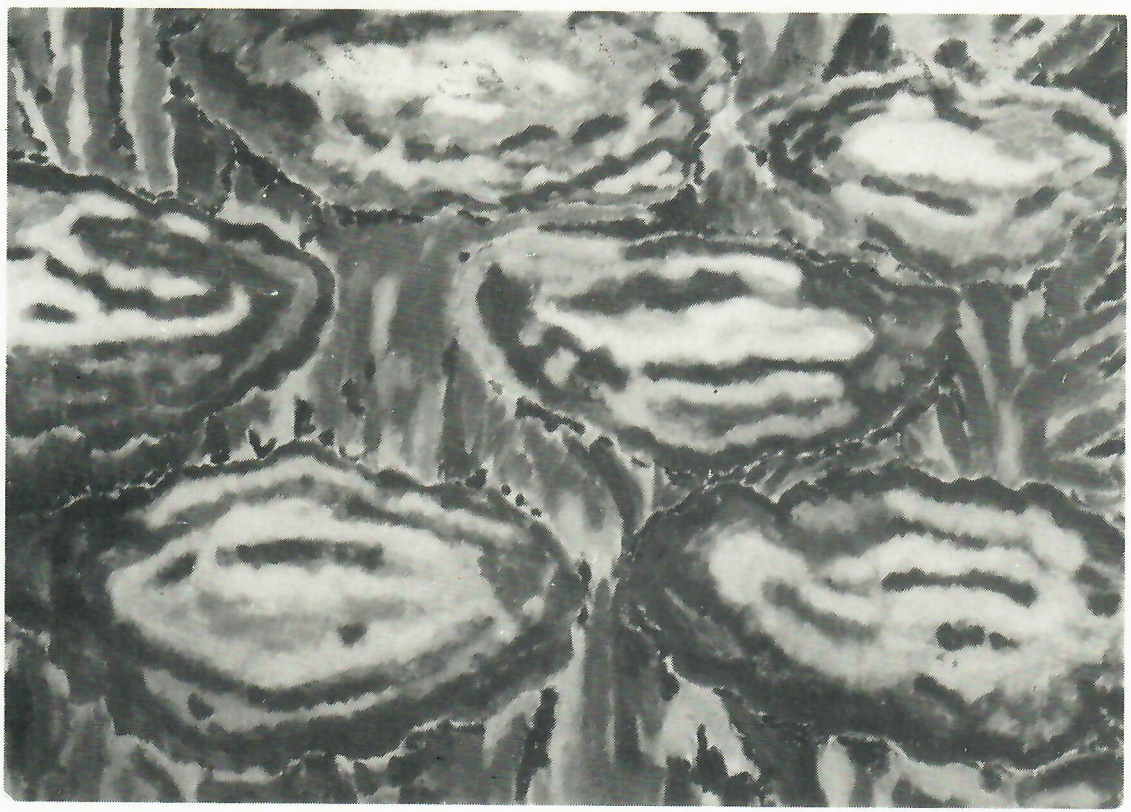
Estudiante VIII Semestre de la carrera de Artes Plásticas de la Universidad Nacional, Seccional Medellín.

EXPOSICIONES:

1984 o "Arte en Menguante" Turantioquia.

1985 o "Presencia" Casa de la Cultura, Tarso - Antioquia.
o "XVI Salón de Arte Joven" Museo de Antioquia.

1986 o "VI Salón Arturo Rabinovich". Museo de Arte Moderno de Medellín.



Amparo Villegas. "Trópico 2". Acrílico sobre lienzo 100 X 100 cms.

VI SALON ARTURO RABINOVICH

MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLIN

OCTUBRE 22 A NOVIEMBRE 17 DE 1986